ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ЕНЕРГЕТИКА И ЕЛЕКТРОТЕХНИКА
гр. Гълъбово, община Гълъбово, област Стара Загора

КОНСПЕКТ ПО БЕЛ ЗА 12.КЛАС

Самостоятелна форма на обучение за 2025/2026г.

Утвърдени със заповед РД-1655/16.08.2018 г.

Български език:

1. Правописна норма;
2. Граматична норма;
3. Лексикална норма;
4. Пунктуационна норма;
5. Създаване на текст по определени параметри – формулиране на теза;
6. Художествени изразни средства.

Литература:

1. Любовта в поезията на Димчо Дебелянов. Стихотворението „Аз искам да те помня все така“.
2. Любовта в поезията на Христо Фотев. Стихотворението „Колко си хубава!“.
3. Любовта в поезията на Петя Дубарова. Стихотворението „Посвещение“.
4. Вярата и надеждата в творчеството на Елин Пелин. Разказът „Спасова могила“.
5. Вярата и надеждата в поезията на Атанас Далчев. Стихотворението „Молитва“.
6. Вярата и надеждата в поезията на Никола Вапцаров. Стихотворението „Вяра“.
7. Трудът и творчеството в творчеството на Елин Пелин. Разказът „Ветрената мелница“.
8. Трудът и творчеството в творчеството на Йордан Йовков. Разказът „Песента на колелетата“.
9. Трудът и творчеството в творчеството на Виктор Пасков. Книгата „Балада за Георг Хених“.
10. Изборът и раздвоението в поезията на Пейо Яворов. Стихотворението „Две души“.
11. Изборът и раздвоението в поезията на Елисавета Багряна. Стихотворението „Потомка“.
12. Изборът и раздвоението в поезията на Борис Христов. Стихотворението „Честен кръст“.

Помощна литература:

- Учебник по литература за 12. клас по новата учебна програма на издателство по избор.;
- Учебник по Български език за 12. клас по новата учебна програма, издателство „Просвета“/автор Весела Михайлова/-Български език; Литература- /автори: Бойко Пенчев • Илияна Кръстева. КЛЕТ БЪЛГАРИЯ

Компетентности:

- Сравнява и анализира гледни точки при четене на текстове от различни предметни области и функционални стилове;
- Формулира собствени тези и ги аргументира с оглед на конкретна комуникативна задача;
- Владее и прилага нормите на СБКЕ - правописна, граматична, пунктуационна и лексикална, при редактиране на текстове и при създаване на собствен текст;
- Умее да изгражда цялостен и завършен текст при спазване на езиковите норми с оглед на конкретна комуникативна задача;
- Определя темата, микротемите, ключовите думи и изрази на текст;
- Определя проблеми и конфликти, заложени в интерпретацията на посочените теми в различни текстове, и ги съотнася помежду им;
- Определя проблеми и конфликти, заложени в интерпретацията на посочените теми в различни текстове, и ги съотнася помежду им;
- Свързва изучените творби от българската литература с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите, с мотивите и с основните им теми;
- Идентифицира и оценява в художествени творби специфични начини за въздействие и за внушение на определена гледна точка, свързана с посочените теми;
- Различава в художествени творби интерпретации на посочените теми и тълкува тези интерпретации съобразно тяхната специфика;
- Разпознава родови и/или жанрови характеристики на художествена творба и я тълкува според тези характеристики и/или според естетически специфичната интерпретация на някоя от посочените теми;
- Разпознава литературни похвати, тропи и фигури.

Формат на изпита:

Изпитът включва: задачи от затворен тип с четири възможни отговора, от които само един е верен; задачи с кратък свободен отговор; задачи за създаване на аргументативен текст;

/Изпитът по български език и литература се провежда в писмена форма. Продължителността на писмения изпит е 3 /три/ астрономически часа/.

Изготвил:

/Мирела Бойчева/

Учител в ПГЕЕ, гр. Гълъбово